

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №27

ПРИНЯТА: на заседании педагогического совета
МБДОУ г. Мурманска №27
Протокол № 1 от «14» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 187/к от 17.09 2018 г.
Заведующая МБДОУ г. Мурманск № 27
/ Рыпакова И.В.



Рабочая программа
по музыкальному воспитанию
детей раннего и дошкольного возраста
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Разработали:
Музыкальные руководители
Савельева А.С.
Цендровская О.В.
Кузнецова Н.А.

Содержание

1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
Особенности музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	5
Планируемые результаты освоения программы	6
2. Содержательный раздел	8
2.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	8
2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет	11
2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет	12
2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	14
2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	18
2.6. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет	21
2.7. Особенности организации работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ	23
2.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	25
2.9. Взаимодействие с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	42
2.10. Взаимодействие с родителями воспитанников	45
3. Организационный раздел	47
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса	47
3.2. Перспективный план проведения праздников и развлечений	48
3.2. Учебно-методический комплект реализации программы	49

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Устав МБДОУ № 27 и основными локальными актами учреждения.

Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется на основе

- Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 27, разработанной в соответствии ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М., «Мозаика» — синтез» 2014;
- Парциальной программы «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева
- Парциальной программы по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- Парциальной программы «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А.Буренина. СПб, 2001.
- Методические разработки:
- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».
- А.Н.Стрельникова «Дыхательная гимнастика для детей».

Основные цели и задачи реализации образовательной программы

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель программы: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Срок реализации программы: 5 лет.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников (развитие слуха, голоса, внимания, чувства ритма, индивидуальных особенностей);
- Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями
- Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.2 Особенности музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования форм эталонов, переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.</p>	<p>Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.</p>	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Ориентиром реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение передавать выразительные музыкальные образы;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координации, ловкости и точности движений, пластичности);
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по</p>	<p>- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; -</p>

<p>действия.</p>			<p>одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</p>	<p>инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по 9 Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
-------------------------	--	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

		простейший ритмический рисунок.		
--	--	---------------------------------	--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, музыкальные игры, драматизация.

Структура реализации образовательной области программы.

Раздел «Слушание»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

Раздел «Пение»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы взаимодействия детей и педагогов

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
утренняя гимнастика; ООД «Музыка»; культурно-гигиеническая деятельность; ООД других образовательных областей; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; дневной сон.	<i>Использование музыки:</i> во время праздников и развлечений; в музыкально-театрализованной деятельности; при слушании муз. сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов. ТСО. М/дидактические игры.	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместное проведение праздников и развлечений; Открытые просмотры ООД; Создание средств наглядно-педагогического просвещения и т.д.

**Примерная интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») с другими образовательными областями.
Связь с другими образовательными областями**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Основные задачи по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании в пении

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Постепенно приучать к сольному пению

Музыкально – ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать её с окончанием.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

К концу года ребенок:

Узнает знакомые мелодии

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

Двигается в соответствии с характером музыки

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Основные задачи по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Слушание.

Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо- громко).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Различать интонации русских песен и мелодий

Пение.

Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре(ми) –ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Песенное творчество.

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения.

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всем и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка, баян)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка».

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Основные задачи по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Слушание.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре—си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»
К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Основные задачи по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Слушание.

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической-народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять прос Teniririe перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка».

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Старшая группа: игра на музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавишин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

2.6. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Основные задачи по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.7. Особенности организации работы по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивные. Другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей – у большинства детей осложняется патохарактерологическим развитием личности. Возможны – агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижена.

- У детей с нарушениями речи встречаются следующие проблемы:
 - Дети не поют, а говорят;
 - Не справляются с произношением какого-либо звука;
 - Плохо запоминают тексты песен, их названия;
 - Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом;
 - Затрудняются в передаче ритмического рисунка.
- Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

В связи с индивидуальными психофизическими особенностями развития детей с общими и тяжелыми речевыми нарушениями, музыкальные занятия проводятся в соответствии с программными требованиями, но при планировании работы учитываются следующие компоненты:

- разнообразные формы коррекционного воздействия: отстукивание определенного такта, изменение темпа, характера, направления движения, мелодекламация, рассказывание стихотворения в сопровождении соответствующих движений; - включение в занятие упражнений на развитие речевого аппарата (распевки, вокально-речевой тренинг), пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа над интонированием, правильным певческим дыханием;
- подбор музыкальных произведений с учетом уровня речевых нарушений;
- выполнение корригирующих и общеразвивающих упражнений на музыкальных занятиях;
- целенаправленный выбор упражнений и правильная их последовательность;
- выбор дозировки, уровня сложности упражнений в зависимости от уровня развития музыкально-ритмических способностей ребенка
- обеспечение психологического комфорта в процессе выполнения движений под музыку.

Для детей с ОВЗ характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивные. Другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей – у большинства детей осложняется патохарактерологическим развитием личности. Возможны – агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижена.

У дошкольников с ОВЗ, как правило, наблюдается недоразвитие в двигательной сфере. Воспитанники групп отличаются неловкостью, бедностью мимики и пантомимики, неумением выполнять движения в соответствии с музыкой.

У детей с ОВЗ встречаются следующие проблемы:

- Дети не поют, а говорят;
- Не справляются с произношением какого-либо звука;
- Плохо запоминают тексты песен, их названия;
- Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом;
- Затрудняются в передаче ритмического рисунка.
- Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

В связи с индивидуальными психофизическими особенностями развития детей с ОВЗ, музыкальные занятия проводятся в соответствии с программными требованиями, но при планировании работы учитываются следующие компоненты:

- разнообразные формы коррекционного воздействия: отстукивание определенного такта, изменение темпа, характера, направления движения, мелодекламация, рассказывание стихотворения в сопровождении соответствующих движений; - включение в занятие упражнений на развитие речевого аппарата (распевки, вокально-речевой тренинг), пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа над интонированием, правильным певческим дыханием;
- подбор музыкальных произведений с учетом уровня речевых нарушений;
- целенаправленный выбор упражнений и правильная их последовательность;
- выбор дозировки, уровня сложности упражнений в зависимости от уровня развития музыкально-ритмических способностей ребенка
- обеспечение психологического комфорта в процессе выполнения движений под музыку.

2.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы. Позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются музыкальные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик не тестового типа. Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма.

Условные обозначения уровней музыкального развития детей:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты.

- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности, музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;
- Во время движения неактивен, не реагирует на изменения в музыке, продолжает выполнять предыдущие движения, неритмичен. не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого;
- Интерес и желание играть на музыкальных инструментах ситуативны.

2 балла - отдельные компоненты не развиты.

- Интерес к музыке неустойчив, эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения, вслушивается в музыку, но отвлекается, участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога.
- Музыкально-ритмические движения вызывают интерес и эмоциональный отклик, но ребенок действует по показу педагога или копирует других детей, не всегда точно передает ритм.

3 балла - высокий уровень усвоения программы.

- Ребенок вслушивается в музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость, проявляет первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение в музыке, запоминает и узнает знакомые произведения;
- Хорошо интонирует большинство звуков. Поет протяжно;
- Активен в элементарном музицировании.

Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

Периодичность: 2 раза в год, сроки: октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	1.«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Френкель «Зайка» р.н.песня 2. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение. Специально организованные пробы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	3.«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой		
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	4.«Вот как мы умеем» муз. Е Тиличевой, сл. Н.Френкель		

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания Программы	Национально-культурный компонент
Эмоционально-Волевой	У воспитанников Сформировано Эмоционально-ценностное Отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-Практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Узнает знакомые песни Различает звуки по высоте Поет не отставая и не опережая других Умеет выполнять танцевальные движения: Кружиться в парах, притоптывать попеременно	Узнает русскую народную музыку
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре(театр – актеры – зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты	Различает русские народные инструменты: балалайка, баян Называет свой родной город
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемого героя	Танцует, подбирая знакомые движения под народную музыку

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Периодичность два раза в год, сроки: октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание музыки	1. Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш 2. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию 3. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы 4. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Музыкальный руководитель Воспитатель
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-маманинским голосом или птенчик высоким? 4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте.	

Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.	
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля» Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников Сформировано Эмоционально- ценностное Отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Узнает знакомые песни Различает звуки по высоте Поет не отставая и не опережая других Умеет выполнять танцевальные движения: Кружиться в парах, притоптывать попеременно	Узнает русскую народную музыку
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты	Различает русские народные инструменты: балалайка, баян Называет свой родной город
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности.	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Танцует, подбирая знакомые движения под народную музыку

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Периодичность 2 раза в год, сроки: октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	<p>Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p>	<p>Муз. руководитель Воспитатель</p>
Пение	<p>Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>		<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с</p>		<p>«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.</p>	

	предметами (игрушками, ленточками)			
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).		Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, об. Н. Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня, обр. Т. Потапенко	

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально- ценностное отношение к познаваемому	Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
деятельно-практический	Воспитанники владеют способами	Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах	Узнает русскую народную и современную музыку
	деятельности	сексты - септимы). Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).	Поет русские народные и современные детские песни Подражает характерным национальным танцевальным движениям
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных	Различает инструменты: гусли, домра Называет свой родной город, республику

		инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.	
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности.	Умеют концентрировать внимание на игрушке, сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Самостоятельно придумывают двигательные образы. Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Танцует, подбирая знакомые движения под музыку Импровизирует мелодии с характерным народным мелодиям ритмам

Старшая группа, возраст (5-6 лет)

Периодичность два раза в год, сроки: октябрь, май.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня) Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка»	Музыкальный руководитель Воспитатель

<p>Пение</p>	<p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.</p>		<p>Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).</p> <p>Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>		<p>Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Ан. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p>	
<p>Творчество</p>	<p>Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам,</p>		<p>Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную</p>	

	<p>составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>		<p>словесную помощь. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	
--	---	--	--	--

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов

Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>Узнает русскую народную и современную музыку</p> <p>Поет национальные и современные детские песни.</p> <p>Умеет выполнять русские танцевальные движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой</p>
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	<p>Принимает участие в беседе о театре(театр- актеры- зрители)</p> <p>Замечает изменения динамики музыкального произведения</p> <p>Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра</p>	<p>Различает русские народные инструменты: балалайка, домра, баян, гусли</p> <p>Называет свой родной город, республику.</p>
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения

Подготовительная к школе группа, возраст (6-7 лет)

Периодичность два раза в год, сроки: октябрь, май.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.). Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы Беседы</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш»</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
Пение	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>		<p>И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная</p>	
Музыкально-	<p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в</p>		<p>Потопаем-покружимся»,</p>	

<p>ритмические движения</p>	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 9. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)</p>		<p>«Ах, улица, улица широкая» рус. Нар. Мелодия, обр. Т. Ломовой «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз. Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А. Жилина</p>	
<p>Творчество</p>	<p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>		<p>Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает</p>	
<p>Игра на детский музыкальных инструментах</p>	<p>Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>		<p>И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»</p>	

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-Волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<p>Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается</p> <p>Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p>	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-Практический	Воспитанники владеют способами деятельности	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>Узнает русскую народную и современную музыку</p> <p>Поет национальные и современные детские песни</p> <p>Умеет выполнять русские танцевальные движения:</p> <p>Гармошка, кружение споднятой рукой</p>

Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра	Различает русские народные инструменты: балалайка, домра, баян, гусли Называет свой родной город, республику.
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения

2.9 Взаимодействие с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	сентябрь октябрь	
2.	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей ,костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь	
3.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь	
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время .оформление интерьера	ноябрь	
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей ,разучивание ролей, мизансцен	декабрь	
6.	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Анализ подготовки и проведения мероприятия	январь	

7.	23 февраля	Старшая-подготовительная	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)		
8.	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь	
9.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	февраль.	
10.	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на педсовете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	
11.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий	март	
12.	Экологический утренник	Старшая-подготовительная	консультация	Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала	март-апрель	
13.	9 мая	Старшая-подготовительная	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель	

14.	Выпуск детей в школу	Подготовительная	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель	
15.	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на педсовете	Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. Анализ проведения выпускных утренников.	май	
16.	Планирование совместной работы с педколлективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально-технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль	
*Обновление муз. материала а в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течении года.						

2.10. Взаимодействие с родителями воспитанников

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей особенно актуален в наши дни. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Цель: акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы работы взаимодействия с семьей:

1. Музыкальная ООД (открытые музыкальные занятия)

Целью является – повышение родительской компетентности в музыкальной области:

- индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- в сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретенных в музыкальной ООД в детском саду.

2. Мастер – классы, занятия –практикумы.

- приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика),
- с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребенка (слушание, изготовление, игра)

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День Защитника Отечества», «Марта»). Родители- полноправные участники таких действий.

- обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;

- подготовка отдельных номеров;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- помощь в оформлении помещения;
- помощь в изготовлении подарков, сюрпризов.

4. Информационно-аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкальному воспитанию.

Он содержит информацию, касающуюся:

- работы музыкального зала, расписания музыкальных занятий;
- значимости музыкального воспитания детей;
- фотографии выступлений

5. Индивидуальные беседы с родителями.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

7. Папки-передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить в определенном возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно-эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчужденность, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

- **Виды музыкальной деятельности** реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада, в процессе досуговой деятельности, праздников, а также в быту
- **Региональный компонент** реализуется в форме проведения тематических праздников: «Мурманск, любимый город», «Здравствуй, Солнце», « Белый Медвежонок»
- **занятия** проводятся 2 раза в неделю, время занятия организовано по нормам СанПиН:

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
ООД	8	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники развлечения	20-25 10-15		18	25-30 15-20		18	30-35 20-25		18	35-40 25-30		18	40-45 30-35		18

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по
реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ № 27 в
2018-2019 учебном году
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

Группы раннего дошкольного возраста

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1			9.00-9.08 гр. раннего возраста «4» МУЗЫКА (группа)		9.00 – 9.08 гр. раннего возраста «2» МУЗЫКА (группа)
2			9.15 – 9.23 гр. раннего возраста «3» МУЗЫКА (группа)		
3	15.20 -15.28 гр. раннего возраста «4» МУЗЫКА (муз. зал)				
4	15.30(муз. зал) – 15.38 гр. раннего возраста «3» МУЗЫКА (муз. зал)				
5	15.45 – 15.53 гр. раннего возраста «2» МУЗЫКА (муз.зал)				

2.10 Перспективный план проведения праздников и развлечений.

Цель: показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявит свое творчество.

месяц	мероприятия	группа
октябрь	«Мурманск, любимый город!» музыкально-литературная композиция, посвященная Дню города «Здравствуй, детский сад»	Старшие, младшие
ноябрь	«Осенины» День матери	Все группы Подготовительная.
декабрь	Новогодние утренники «В гости к Зимушке-зиме»	Все группы Младшая
январь	Дискотека «Старый Новый год» «Коляда-маляда» - фольклорное развлечение «Здравствуй, Солнце»	Все группы
февраль	«Масленица» - фольклорное развлечение Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества	Все группы старшие
март	Праздники, посвященные 8 марта Фестиваль физкультуры и спорта «Белый Медвежонок» Кукольные спектакли	Все группы Старшие младшие
апрель	«Веселые вытворяшки» - развлечение. Посвященное Дню смеха «К нам пришла весна-красна» - фольклорное развлечение «До свидания, детский сад» - выпускной праздник	Все группа Младшие и старшие Подготов.
май	«Никто не забыт, ничто не забыто» - тематический досуг, посвященный дню Победы Драматизация сказок	Старшие младшие
июнь	Музыкально-литературное развлечение ко Дню защиты Детей» «День России»	Все группы старшие

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по
реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ№ 27
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	9.00-9.20 1 средняя группа МУЗЫКА	9.00-9.15 младшая группа МУЗЫКА	9.00-9.20 2 средняя группа МУЗЫКА	9.00-9.15 младшая группа МУЗЫКА	9.00-9.20 1 средняя группа МУЗЫКА
2	9.35-9.55 Старшая группа МУЗЫКА	9.30-09.50 1 средняя группа МУЗЫКА	9.35-10.00 коррекционная группа ЗПР МУЗЫКА	9.35-9.55 Старшая группа МУЗЫКА	9.35-10.00 коррекционная группа ЗПР МУЗЫКА
3	10.05-10.25 2 логопедическая группа МУЗЫКА	10.20-10.50 1 подготовительная группа МУЗЫКА		10.20-10.50 1 подготовительная группа МУЗЫКА	10.15-10.40 1 Логопедическая группа МУЗЫКА
4			15.20-15.40 1 Логопедическая группа МУЗЫКА		
5			15.40-16.00 2 Логопедическая группа МУЗЫКА		

План работы музыкального руководителя

по взаимодействию с детьми, педагогическим коллективом и родителями

Месяц	Организационно-педагогическая работа	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
сентябрь	<p>1. Оформить карты динамики развития навыков дошкольника</p> <p>2. Обработка и анализ результатов обследования.</p>	<p>1. Проведение фронтальных занятий во всех возрастных группах.</p> <p>2. Проведение мониторинга динамики развития музыкального развития детей на начало года.</p> <p>4. Проведение индивидуальной подгрупповой работы с детьми.</p> <p>5. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p> <p>2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.</p> <p>3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.</p>	<p>1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».</p> <p>2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.</p> <p>3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.</p> <p>4. Консультация «Воспитание эстетических потребностей (гармония, порядок, красота, музыка) в семье»</p> <p>5. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС</p>

октябрь	<p>1. Изучение методической литературы по теме самообразования: «Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки »</p> <p>2. Участие в педагогических советах и семинарах.</p>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Вечера развлечений с детьми по плану.</p> <p>3.Индивидуальная работа с отстающими детьми.</p> <p>4.Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.</p> <p>5. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Подготовка и проведение осеннего праздника.</p> <p>2. Консультация</p> <p>3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины».</p> <p>2. Создание папок-передвижек</p> <p>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Музыкальная гостиная»</p>
ноябрь	<p>1. Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на веб-сайтах</p> <p>2. Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования.</p> <p>3. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей города и района.</p>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по театрализованной деятельности.</p> <p>3. Индивидуальная работа по отработке танцевальных движений.</p> <p>4. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Проведение утренников и развлечений.</p> <p>3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке праздников</p> <p>2.Консультация</p> <p>3. Занятие – практикум «Дидактические пособия и атрибуты для музыкальной и театрализованной деятельности своими руками»</p> <p>4. Совместное проведение праздника «День матери»</p> <p>5. Участие родителей в педагогическом проекте «Музыкальная гостиная»</p>

<p>декабрь</p>	<p>1. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 2. Пополнение учебно-методического комплекса; - новинками методической литературы; - новыми музыкально-дидактическими играми, шумовыми и музыкальными инструментами; - консультациями для педагогов и родителей.</p>	<p>1. Занятия по календарным планам. 2. Разучивание ролей к Новому году. 3. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров. 4. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.</p>	<p>1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды по теме «Если вас пригласили на утренник» 4. Участие родителей в педагогическом проекте «Музыкальная гостиная»</p>
<p>январь</p>	<p>1. Оснащение музыкальных и театральных уголков в группах. 2. Оформление документации на 2-е полугодие.</p>	<p>1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству. 3. Закрепление навыков по владению мимикой и жестами: разыгрывание театральных этюдов. 4. Проведение диагностики музыкального развития детей. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.</p>	<p>1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей</p>	<p>1. Консультация 2. Тематические выставки. 3. Создание фонотеки «Песни, стихи современных композиторов, поэтов для детей дошкольного возраста»</p>

февраль	<p>Пополнение учебно-дидактического комплекса: пополнение аудиотеки новыми аудиозаписями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Практикум «Музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией». 3. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методической литературы 2. Участие в педагогических советах и семинарах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха по усовершенствованию певческих навыков. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку»

апрель	1. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей города и района.	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма. 3. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	1. Разработка годового плана работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год 2. Разработать план общих мероприятий с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год. 3. Разработать педагогический проект	1. Занятия по календарным планам. 2. Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. 4. Проведение мониторинга музыкального развития детей. 5. Проведение праздников и вечеров развлечений.	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

Взаимодействие со специалистами

Спортивные праздники (Инструктор ФВ)

Литературный вечер, «Конкурсы чтецов» (Учителя-логопеды, учитель -дефектолог)

Оснащение педагогического процесса

- **Организация учебной деятельности**

1. Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий:

а) для развития звуковысотного слуха

б) элементарное музицирование

в) картинки для развития памяти и слуха

г) для развития детского творчества

д) для развития тембрового слуха

е) картинки для ритмических движений

2. Приобретение музыкальных инструментов (металлофоны, треугольники, колокольчики)

3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.

- **Организация развивающей среды**

1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.

2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей

3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.

- **Взаимодействие с родителями**

1. Информационно-методический материал

2. Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).

3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.

4. Анкетирование

5. Участие в проведении родительских собраний

6. Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.

7. Консультации

8. Совместные праздники

«Музыкальная гостиная»

- **Работа с воспитателями**
 1. Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участи в подготовке праздников и вечеров развлечений
 2. Консультации
 3. Индивидуальная работа с воспитателями
 - а). При подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движению).
 - б). Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений.
- **Участие в работе МБДОУ**

Участие в педсоветах.
Показ открытых мероприятий согласно годовому плану.
Участие в спортивных праздниках.
- **Участие в работе города.**
 1. Участие в методических объединениях музыкальных руководителей города.
 2. Консультация для музыкальных руководителей
 3. Участие в фестивалях, спартакиадах, конкурсах.

3.2 Учебно-методический комплекс реализации программы.

Техническое оснащение музыкального зала

- фортепиано «CELVIANO»
- мультимедийный экран (подвесной) «digis»
- мультимедийный проектор (подвесной) «BENQ»
- мини - компонентная DVD система (музыкальный центр) «SAMSUNG»
- музыкальный центр «SONY» - 1 шт.
- телевизор «DAEWOO» - 1 шт.
- стулья для взрослых – 34 шт.
- письменный стол – 1 шт.
- книжные полки - 2 шт.
- стенка- стеллаж – 1 шт.
- журнальный столик - 1шт.
- стулья детские – 27 шт.
- столы детские – 6 шт.

Музыкальные инструменты

Ударные:

- бубны – 10 шт.
- барабан
- ложки – 15 шт.
- бубенчики – 7 шт.
- маракасы – 9 шт.
- маракасы пластмассовые-10 шт.
- колокольчики – 20 шт.
- металлофоны – 4 шт.
- ксилофоны – 2 шт.

Струнные:

- Балалайка – 3 шт.
- Гитара – 3 шт.

Клавишные:

- баян маленький – 1 шт.

Деревянно-духовые:

- дудочка -5 шт.
- свистульки – 3 шт.

Музыкальные игрушки:

- погремушки - 23 шт.
- гитара классическая- 1шт.
- гитара электрическая – 1шт.
- скрипка – 1шт.
- горн пластмассовый-4 шт.
- бубен пластмассовый маленький-5 шт.
- гитара пластмассовая маленькая-2 шт.
- свистулька пластмассовая -2 шт.
- труба пластмассовая-2 шт.
- погремушка-бабочка -1 шт.
- литавры – 8 шт.

Перечень наглядных пособий

- иллюстрации к разделу «Восприятие музыки» - портреты композиторов
- иллюстрации-картинки для ООД:
 - птицы
 - животные
 - музыкальные инструменты
 - виды транспорта
 - сказочные герои
- плакат «Музыкальные инструменты»
- резиновые игрушки

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

- платочки – 40 шт.
- шарфы белые – 40 шт.
- ленты (на колечке) – 40 шт.
- новогодний дождик (на палочке) – 20 шт.
- султанчики – 46 шт.
- карусель с лентами – 1 шт.
- осенние листья – 40 шт.
- ветки с осенними листьями – 40 шт.
- зонтики – 10 шт.
- балалайки картонные – 12 шт.

Кукольный театр «Би-ба-бо»

- дед
- баба
- внучка
- баба - яга
- петрушка
- Иванушка
- волк
- лис
- заяц (девочка)
- чертик
- собака
- коза
- богатырь
- принцесса
- ширма детская – 1 шт
- ширма большая – 1 шт.
- декорации: деревья, трава, камыши, кусты ягод, избушка на курьих ножках, котел, домик

Атрибуты и декорации для праздников

- ёлка настольная -1 шт.
- деревья большие – 2 шт.
- цветы
- лианы из листьев
- лианы из цветов
- посох – 1 шт.
- корзинки плетеные – 3 шт.
- вазы напольные большие – 2 шт.
- новогодние украшения
- муляжи грибов
- муляжи овощей и фруктов
- праздничные поздравительные растяжки
- плакаты
- ширма - домик - 2 шт.
- шапочки - маски

Музыкально-дидактический материал:

- картотека «Музыкально – дидактические игры для детей старшего возраста» :
 - игры для развития чувства ритма;
 - игры для развития звуковысотного слуха;
 - игры для развития тембрового слуха;
 - игры для развития детского творчества
 - картотека «музыкально – дидактические игры для детей среднего и младшего возраста»
- игры для развития чувства ритма;
- игры для развития звуковысотного слуха;
- игры для развития тембрового слуха;
- игры для развития диатонического слуха;
- игры для развития детского творчества
 - картотека интерактивных музыкальных игр (электронный носитель)
 - маски для подвижных игр

Учено-методическая литература

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2007.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2007.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2012.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2012.
- «Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Зимние забавы» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Веселый досуг» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Праздник шаров» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Танцевальная ритмика для детей» выпуски 1-6 . Т.Суворова С.-Пб., 2014
- «Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар» Т.Суворова С.-Пб., 2014
- «Танцуй малыш 1 часть» Т. Суворова С-Пб., 20014
- «Танцуй малыш 2 часть» Т. Суворова С-Пб., 20014
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
- «Волшебная дудочка», Ж.Бин,А.Оулдфилд, 2000
- «Музыкальный сундучок», Н.А.Щербакова, 2012
- «Музыкальные игры» В.М.Шерстюковой, 2014
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- «Кукольный театр - дошкольникам»Т.Н.Караманенко
- «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н. Комиссарова

- «Праздники в детском саду» С.И. Бекина
- «Знакомство детей с русским народным творчеством» Л.С.Куприна
- «Слушаем музыку» О.П. Радынова
- «Звук - волшебник» Т.Н.Девятова
- «Музыка и движение» для детей 5-7лет. С.И. Бекина
- «Танцевальная Мозаика» С.Л.Слущкая
- «Учите детей петь» Т.М.Орлова, С.И.Бекина
- «Народные праздники, игры и развлечения» М.А. Михайлова
- «Утренняя гимнастика под музыку» Е.П. Иова
- «Детские подвижные игры народов СССР» А.В. Кенеман
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова
- «Социально – нравственное воспитание детей 3- лет» Н.Г. Комарова
- «Веселые песенки для малышей» П.И.Ермолаев
- «Я познаю мир. Музыка» А.С. Кленов
- «Поем тебе великая победа» сборник композиторов Мурманской области , 2005.
- «Веселая карусель» Е.Батяров
- «Мамин праздник» Е.Соковнина
- «Развлечение для самых маленьких» М.Ю. Картушина, 2007

**Перспективное планирование
организованной образовательной деятельности**

1-я младшая группа
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. ООД		
<p>Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма</p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
<p>Подпевание</p>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
<p>Пляски, Игры</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» русская народная мелодия «Веселая пляска» русская народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия</p>
<p>II. Развлечения и праздники</p>		
	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Вызывать интерес к движущейся игрушке. Побуждать детей активно участвовать в развлечениях.</p>	<p>Осенний праздник «В гости к игрушкам» Инсценирование русских народных сказок, песен «Игры-забавы»</p>

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать активность детей</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p>

Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» («Как у наших у ворот» р. н. мел.), «Где же наши ручки?», «Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</p>
III. Развлечения, праздники		
	<p>Создавать радостное настроение у детей.</p> <p>Формировать желание играть вместе.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.</p>	<p>Игра с пением «Кто у нас хороший» Новогодний праздник Забава «Котик и козлик» Игра-развлечение «Теремок»</p>

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова,</p>

движения	<p>музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
Подпевание	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. народнаяпесня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев Обогащать детей эмоциональными впечатлениями «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская</p>

<p>Игры, пляски</p>	<p>Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. народная мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>
<p>II. Развлечения, праздники</p>		
	<p>Вызывать радостные эмоции. Расширять знания об окружающем мире. Развивать речь, Способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.</p>	<p>Развлечение по произведениям А. Барто Развлечение «Про то, как мишку укладывали спать» Развлечение «Непослушные котятки и цыплятки» Досуг «В стране мыльных пузырей»</p>

2-ая младшая группа
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. ООД		
<p>Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма</p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>
<p>Подпевание</p>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
<p>Пляски, игры</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» русская народная мелодия «Веселая пляска» русская народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия</p>
<p>II. Развлечения и праздники</p>		
	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Вызывать интерес к движущейся игрушке. Побуждать детей активно участвовать в развлечениях.</p>	<p>Развлечение «Дружные ребята» Развлечение «Мы рисуем музыку» Забавы с красками и карандашами</p>

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать активность детей</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомский,</p> <p>«Заинька» М. Красев,</p>

		«Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» («Как у наших у ворот» р. н. мел.), «Где же наши ручки?», «Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
II. Развлечения, праздники		
	Создавать радостное настроение у детей. Формировать желание играть вместе. Вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.	Развлечение «Едем в гости к кукле Кате» Новогодний праздник Развлечение «Святки» Развлечение «Мои любимые игрушки»

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличиева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
Подпевание	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p> <p>Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. народная песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко,</p>

		<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличиева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» украинская народная мелодия в «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. народная мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А.Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко</p>

II. Развлечения, праздники		
	<p>Вызывать радостные эмоции. Расширять знания об окружающем мире. Развивать речь, Способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.</p>	<p>Мамин праздник Развлечение «Что нам Катя принесла» Развлечение «В гости к солнышку»</p>

Старшая группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>упр. «Пружинки». «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалева упр. «Качание рук с лентами». «Вальс» муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалева «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова,</p>
Слушание	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова</p>
Распевание и пение	<p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество</p>	<p>Распевка «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка Распевка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко,</p>

		«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»

Дидактические игры	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня «Петушок»
Самостоятельная музыкальная деятельность детей		
	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
Праздники и развлечения		
	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«День знаний»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». «Вальс» муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши». «Полли» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками». «Из-под дуба» рус. нар. мелодия
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог,	Распевка «Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой

	импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филипченко, «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Пальчиковые Игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
Муз.-дидакт. Игры	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	««Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая веселая музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность детей		
	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Праздники и развлечения		

	Средствами театрализованного представления, спектаклем кукольного театра продолжать обогащать знания детей о родном городе новыми яркими впечатлениями.	Праздник «Осенины в детском саду»
--	---	-----------------------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мелодия «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук». «Вальс» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко

	Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая веселая мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия «Самолет» «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайка» рус.нар. песня «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр. нар.мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев
Самостоятельная музыкальная деятельность детей		

Развивать творческое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку, умение по показу воспитателя и самостоятельно имитировать не сложные этюды.	«Птички и кошка»
--	------------------

Праздники и развлечения

Средствами музыки, поэтического слова развивать чувство любви и уважения к близким людям.	Развлечение «В гостях у петрушки» Забава «Пальчики шагают»
---	---

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар.полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» «Экосез» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбницкого

	Развивать тембровый слух детей.	
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышki и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идет» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование		«Сорока» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина Игра «Узнай инструмент» «Пляска лисички» «полянка» рус.нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус.нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца Игра «мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар.мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена «Пляска парами» литовск. нар.мелодия
Самостоятельная музыкальная деятельность детей		

	Учить детей адекватно относиться к творческим эмоциональным проявлениям сверстников. Развивать непосредственность в действиях, музыкальность	«Зверята встречают Новый год»
Праздники и развлечения		
	Доставить детям незабываемые впечатления, радость от встречи со знакомыми и любимыми новогодними персонажами	Новогодний праздник Развлечение «мишка в гостях у ребят»

Примерный перспективно – образовательный план

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I.ООД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня

	между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайка» русская народная песня
III. Праздники и развлечения		
	Развивать творческие способности детей, фантазию, артистичность, желание порадовать других. Закреплять умение драматизировать сказки.	«День знаний»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» рус.нар. мелодия «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мелодия «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз.</p>
---	---	--

Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения		
	Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным.	Осенний праздник Развлечение «У кошки Алисы»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение». «Вертушки» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»

Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «потанцуй со мной дружок» англ. Нар. песня «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Как под яблонькой» Игра «Не выпустим!», «Вот попался к нам дружок», «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. Мел. Творческая пляска Рок-н-рол Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова

III. Праздники и развлечения		
	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» Новогодний праздник
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». «Как под яблонькой» рус.нар. мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
III. Праздники и развлечения		
	Формировать интерес к классической музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять	Праздник «День матери» Вечер игр

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве</p> <p>Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»</p> <p>Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг»</p> <p>«Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Коза и козленок»</p> <p>«Поросенок»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется»
III. Праздники и развлечения		
	Прививать интерес к жанру «частушки» Развлечение «Веселый ритм» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях Развлечение «Святки» Знакомить с фольклорными праздниками	

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл

	пространстве, слышать музыкальные акценты	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок» «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
III. Праздники и развлечения		
	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятливыми событиями. Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Праздник, посвященный дню защитника Отечества

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия

	музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
--	---	---

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова

Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	<p>Формировать умение создавать игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает» «Цветок закрывает лепестки» «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского</p>
III. Праздники и развлечения		
	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.</p>	<p>Праздник, посвященный международному женскому дню</p>

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.</p> <p>Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения</p> <p>Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз.А. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р. Шумана</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз.Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук.шведск. народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты,береза» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Птички прилетели»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Шарик»</p> <p>«Кулачки» «Дружат в нашей группе»</p>

		«Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У мамы четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик «Вовин барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься»Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз.И. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Развивать умение создавать игровые образы на знакомую музыку.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова «День-день» немецкая народная песня
III. Праздники и развлечения		
	Расширять знания о явлениях природы. Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Развлечение «Народные игры»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		

	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения		
	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	Праздник «День победы» Развлечение «Дружный хоровод»

Подготовительная группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» рус. нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах,	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова

	существующих в жизни и выраженных в музыке.	
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		

Совершенствовать звуковысотный слух.

«Зайка» русская народная песня

III. Праздники и развлечения

Развивать творческие способности детей, фантазию, артистичность, желание порадовать других. Закреплять умение драматизировать сказки

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мелодия «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. мелодия «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко,

	слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. нар. мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения		
	Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным.	Осенний праздник Музыкальная гостиная «Музыка осени»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова

Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» «Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. Мелодия
		«Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калининкова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
III. Праздники и развлечения		
	Формировать интерес к классической музыке,	праздник (совместно с родителями) День Матери.

углублять знания, полученные на занятиях,
расширять кругозор.
Воспитывать любовь и уважение к маме.

Развлечение «Учитель танцев»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I.ООД		
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движение «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского

	Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца

Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
---------------------	--	--

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
--	---	---

III. Праздники и развлечения

	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	Новогодний праздник Музыкальная гостиная «Симфонический
--	--	--

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение ходить ритмично.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Упр. с лентой на палочке муз. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева</p> <p>«поскоки с остановками» муз. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.</p> <p>Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» муз. Жилина</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность,</p>	<p>«Коза и козленок» «Поросенок»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>

	выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина

Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. песня.

	меня движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	Свободная творческая пляска. Рус. нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой игра «Холодно-жарко»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется»
III. Праздники и развлечения		
	Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях. Знакомить с фольклорными праздниками	Развлечение «Святки» Музыкальная гостиная «Детский альбом Чайковского»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал.	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой

	<p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск.</p> <p>Полька</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Мы делили апельсин» «Кулачки»</p> <p>«Капуста» «Шарик» «Зайка»</p> <p>«Коза и козленок»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения.</p> <p>Формировать связную речь, коммуникативные навыки.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
Распевание, пение	<p>Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Кончается зима» муз. В. Герчик</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлин</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p>

		«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	<p>Совершенствовать движение «боковой галоп».</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр.</p> <p>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты</p>	<p>«Озорная полька» муз .Н. Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!»</p> <p>«Будь внимательным!» датская нар. мел.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия,</p> <p>«Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия,</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Закреплять умение самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Что нам нравится зимой?»</p> <p>муз.Е. Тиличевой</p>
III. Праздники и развлечения		
	<p>Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении.</p> <p>Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.</p> <p>Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.</p>	<p>Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Праздник «День защитника отечества»</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>«Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая Гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Поросята» «Зайка» «Шарик»</p> <p>«Кулачки»</p>
Слушание	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.</p>

	<p>Формировать умение инсценировать песню.</p> <p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.</p>	<p>Парцхаладзе</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>«День-день» немецкая народная песня</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода.</p> <p>Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение играть по правилам.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня</p> <p>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня- игра</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>		
	<p>Формировать умение создавать игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает»</p> <p>«Цветок закрывает лепестки» «Сладкая греза» муз. П. И. Чайковского</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>		
	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.</p>	<p>Праздник. Посвященный Международному женскому Дню</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.</p> <p>Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения</p> <p>Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел.</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. шведск. народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»</p> <p>«Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать речь, фантазию, образное воображение.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. И.</p>

	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога.</p> <p>Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p> <p>Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. п.</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься»</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p>
Игры, пляски	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность.</p> <p>Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.</p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса</p> <p>«Веселый танец» еврейск. народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня.</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>«Сапожник» польская народная песня</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p> <p>игра «Горошина» муз. В. Карасевой</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	<p>Развивать умение создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p>
III. Праздники и развлечения		
	<p>Расширять знания о явлениях природы.</p> <p>Развивать творческие, вокальные, танцевальные</p>	<p>Музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам»</p>

способности детей.

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. ООД		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыка	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца

	Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «День-день» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		
	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»

III. Праздники и развлечения		
	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев.</p> <p>Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.</p>	Праздник «День победы»