

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Название программы: Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)» в МБДОУ г. Мурманска №27

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Основной образовательной программой МБДОУ г. Мурманска № 27 с учётом:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

- парциальных программ:

- «Праздник каждый день» «Ладушки» / И.Каплунова, И.Новоскольцева

- Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» / Т. Сауко, А.Буренина

Цель программы: приобщение дошкольников к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
- способствовать развитию детского музыкально-художественного творчества.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П.Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Особенностью Программы является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Основные разделы программы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма
- Игра на детских музыкальных инструментах

К программе прилагается тематический план по всем видам музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы по музыкальному развитию воспитанников:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (ФГОС дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)